

1983 augusztus

# Dunakanyar Kurir

Visegrád szépségét nehéz szavakba önteni. Költők, írók versei próbálták visszaadni a csodálatos táj, a történelmi emlékekben gazdag vidék hangulatát és mégis az oda látogató vendég számára új és új élményt jelent a Dunakanyar gyöngyszeme.

A Salamon torony, Mátyás Király reneszánsz palotája, a Fellegvár, a római kor emlékei a hely jeles történelmi szerepéről vallanak: a Fellegvárhoz vezető panoráma út kilátója, a Jurta-tábor, a pilisi erdőgazdaság által létrehozott változatosabbnál változatosabb erdei tanyák, a Dunapart szívet és szemet gyönyörködtető élményt jelentenek.

## ÚJ KÖZLEKEDÉSI REND SZENTENDRÉN

Szentendre a Dunakanyar kapuja, s ennek megfelelően kiemelt jelentőségű üdülő, pihenő és idegenforgalmi centrum.

Egy-egy nyári hétvégén 50.000 ember van a városban. Az idegenforgalom elsősorban a Fő tér és környékére koncentrálódik.

Mivel a turisták, kirándulók jelentős része gépkocsival, autóbusszal érkezik, szükségessé vált a belváros gyalogos övezetének kialakítása. Ez július elsejével megtörtént, a megyei tanács, és városi tanács közreműködésével.

A szabályozás a következőket jelenti:

a gyalogos övezet területére az ott lakók és az áruszállítók a városi tanács külön engedélyével hajthatnak be, várakozni nem lehet.

A gyalogosok védelme érdekében a forgalom lassítása céljából küszöbök kerültek kialakításra több helyen.

A Dunaparton (Somogyi Bacsó part) 30 km/óra sebességgel lehet haladni, felfestett parkolók, lassító sávok biztosítják a gyalogosok számára is elfogadható gépkocsiforgalmat.

A belvárosban át lehet haladni gépkocsival a Dunaparttól a Péter Pál utcán, Rákóczi utcán keresztül. Ingyenes parkolók veszik körül a belvárost. Személygépkocsi részére a parkolóhelyek: Somogyi Bacsó part, Rózsakert, Vörös Hadsereg utca, Teátrum, Engels utca, Jókai utca ideiglenes.

Autóbuszparkolók helyei: Somogyi Bacsó part, Paprikabíró utca, Jókai utca.

Az új közlekedési renddel szeretnénk az ittlakókat, s az ide látogatókat zavartalanabb, nyugodtabb, biztonságosabb közlekedését, kirándulását biztosítani.

Szabó Leventéné

Visegrád kulturális kínálatában is szeretne felnőni a táj és a történelmi gazdagságához. Naponta ezrek, a hétvégéken tízezrek látogatják nevezetességeit. Olyan kulturális program kidolgozására törekednek e község vezetői, amely igazodik a történelmi múlt emlékeihez, az emlékek által felidézett hangulatokhoz. A zene, a költészet, a képzőművészet nyelvén kíván szólni vendégeihez.

Szeretnénk, ha látogatóinkat a kulturális események is vonzánák. A nyár hátralévő heteinek zenés programját kínáljuk látogatóinknak, ajánljuk szíves figyelmükbe.



A visegrádi Művelődési Ház és a Mátyás király Múzeum zenés programjai

augusztus 14-én, vasárnap 11 órakor a Királyi palota udvarán az

**ARS RENATA** Együttes hangversenye

augusztus 28-án, vasárnap 11 órakor a Királyi Palota udvarán:

**CAMERATA HUNGARICA** Együttes hangversenye

\*

**UTCABÁL**

Közreműködik a solymári **SRAMLI ZENEKAR**

augusztus 20-án 20 órától a visegrádi Fő utca parkolójában



Értekezlet egy felvonásban. Furcsa értekezlet. Három középkorú férfi és egy fiatalabb. Valamikor. Valamikor 1848-ban? Vagy 48-ban vagy 1938-ban. Valamikor, amikor még a felelősségtől, a döntéstől való félelem divat volt. Amikor még divat. Amikor még divat lesz? értekezlet az emberi gyávaságról. Tragédia? Fergetes komédia. Talán nincs komikusabb a gyávaságnál. Nem a miénknél. Az övéknél, másokénál ..... akárkiénél. Mi lenne, ha Kossuth Lajos sorsa tőlünk függene? Mi volt, amikor tőlünk függött? A mi gyávaságunk? Az tényleg tragikus. Csak azt nem vesszük észre. Sajnos. Szerencsére.

Egy patkányirtási akció. A megszervezés és a lebonyolítás közötti különbség. Hírnök halála. Az aláírás. A márciusi, az áprilisi ifjak, a májusi ifjak és a fiatal ifjak. És Tóth Béla talán áruló lett. De nem biztos, hogy tehet róla. Talán mi tehetünk róla.

Balog, Szabó, Molnár, Halász. Ők négyen.....  
És Kossuth Lajos. Megint ő. Ha még egyszer üzenne.....  
Akkor talán.....

Ez így talán kissé zavarosnak hat. De egy abszurd drámáról írni nagyon nehéz, mert abszolút zavaros. Aztán persze összeáll egy nyilvánvaló egészzé. És fergetesen mulatságossá. És talán nagyon tanulságossá. Remélem.

Döntsék el Önök.

Augusztus 1-én, 7-én, 8-án 21 órától

*Szurdi Miklós*

Verebes István: **ÜZENET**

Főszerepben Agárdi Gábor kiváló művész

## BÁBSZÍNHÁZ

a szentendrei Művelődési Központban  
az Állami Bábszínház vendégjátéka  
augusztus 1-én 10 órakor:

**AZ ELVARÁZSOLT EGÉRKISASSZONY**

augusztus 12-én, pénteken 19 órakor a

Barcsay Gyűjtemény udvarán

(rossz idő esetén a Művelődési Központban):

**LUBECKI SZIMFONIKUS ZENEKAR** koncertje

augusztus 19-én a Művelődési Központban 20 órától

**hajnal 4 óráig**

**SZERB BÁL**

Közreműködik a pomázi Tamburazenekar

Belépődíj: 50,- Ft.



augusztus 26-án 20 órakor

a Művelődési Központ előtti parkolóban a

**KARTHAGÓ** együttes koncertje

Belépődíj: 40,- Ft.

Rossz idő esetén a koncert elmarad.

Preform Színház

előadásában Jacques Audibert: **ÁRAD A GAZSÁG**  
előadások a

Pest megyei művelődési Központ és Könyvtár színház-  
termében

augusztus 11-én, 12-én, 14-én, 18-án, 21-én 19 órától.



## SZABADTÉRI NÉPRAJZI MÚZEUM

A múzeum április 1-től október 31-ig – hétfő kivételével – naponta 9-17 óráig látogatható. A múzeum Budapestről a HÉV Batthányi tér–Szentendre, s onnan a VOLÁN 8.45, 10.05, 11.45, 12.45, 13.05, 15.05 órakor induló járataival közelíthető meg. Autóval Budapestről a 11. sz. közúton Szentendréig, majd onnan a Szabadság-forrás úton kell megközelíteni. Gyalogosan az út egy órát vesz igénybe. Az előre bejelentett csoportoknak vezetést biztosítunk.

Telefon: 06-26-12304, 12017



*Szentendrei  
Antikvár Könyvek  
Boltja*

**SZENTENDRE**  
Rákóczi Ferenc u. 11.

**KATONA PÉTER**



## ÚJ SZÁLLODÁNK

### HOTEL PARTY

Az élettel teli dalmát hangulatú óváros peremén, évszázados dunaparti fűz és nyárfák között családias hangulatú kis szállodát nyitott a Budapesti Idegenforgalmi Hivatal.

A 16 kétágyas, hideg-meleg folyóvízes, mosdós és zuhanyfülkés szobákat kétszintesre tervezték; alul a nappali, a galérián a hálórész kapott helyet.

Az aktív pihenést keresők a recepciónál asztalitenisz felszerelést, tollaslabda készletet kölcsönözhetnek. A szobák alatt csónaktárolók vannak, így a vizen érkezők is megfelelő komfortot találnak, s akinek úszni van kedve, pár perces sétával elérheti a Pap-szigeti strand medencéit.

A tulajdonos Budapest Tourist jövő évi tervei között szerepel saját uszoda, tenisz- és minigolfpálya építése, csónak-kölcsönzés, amely a vendégek regenerálódását segíti elő.

A kis szálloda iránt máris igen nagy az érdeklődés, ami annak is köszönhető, hogy igen olcsón – 200–300 forintért – adják a szobákat. A Dunakanyar égető szálláshely gondján sokat segít a Hotel Party, s örömmel tapasztaltuk, a házigazdák ügybuzgó szeretetét. Jó hír, hogy máris tervbe vették az épület bővítését. Ez persze anyagi erejük és segítő támogatások függvénye.



# Kiállítások

## MIHÁLTZ

nem tartozik a forradalmian mindig új és új utakat kereső kísérletezők, a mehökkentő, egymást váltó izmusok követői, vagy új stílusirányzato felfedezői közé. Az ő művészetére is vonatkozik Thomas Mann költészetre vonatkozó véleménye: „Állítom, hogy nagyon nagy költők soha életükben nem találtak ki semmit, csak az áthagyományozott anyagot a lelkükkel töltötték meg és újjáalkották..” (Levél Kurt Martenshez, München, 1906.)

Miháltz képein megtalálható a sokarcú szentendrei festészet számos összetevője: a posztimpreszionizmus lírája és kifinomult magas szinkultúrája, a konstruktivizmus szigorú szerkesztő fegyelme, sőt egy-egy látomásszerű festményén olykor a szürrealizmus árnyképei is megjelennek. Művészetét mégsem sorolhatjuk stílusirányzatok közé, jelentőségének meghatározója – képeinek kvalitása mellett – a műveiben kifejeződő őszinteség, a művészi tisztaság és a példamutató emberi tartás marad.

Festői munkássága főként az ember környezetének látványából meríti témáját, de ezt az örök látványt – saját szavai szerint – a mai ember *megváltozott tudatának* és összetettebb látásának, érzésvilágának helyzetéből fogja fel. A leírás, az ábrázolás helyett sokszor csak jelképes utalással fejezi ki önmagát és olyanfajta összegező látással, ami csak a ma emberének sajátja. Félelmeiben, szorongásaiban, borús meglátásaiban, vagy képi asszociációiban, korunk kozmikus nyugtalansága tükröződik.

Festményein keresztül sohase akar szépnek látszani. Az élet és a halál kapcsolatának titkait kutató kompozícióit nem az esztétáknak, kritikusoknak szánja. Bensőséges, mélyen izzó színeivel emberi kapcsolatokat, belső érzelmi rezonanciákat keres – mint a költészet vagy a zene, a maga sajátos eszközeivel – és mindenkihez szól, mindazokhoz, akik kellő nyitottsággal és fogékonysággal közelítenek képeihez.

Kései munkáiban egyre erőteljesebben érződik az élet gyorsan múló szépségeinek az a csodálata, amely annál magasabb fokú, minél közelebb érezzük azt, hogy elveszítjük. Miháltz megértő szelidségével és kitartó türelmével képessé válik arra, hogy műveivel megállásra kényszerítse a mulékony időt, maradandó képeket szerkesszen az emberi életet tükröző természet tünékeny csodáiból.

Miháltz Pál művészetére vonatkozóan is méltán idézhetjük Claude Roger Marx elgondolkodtató megállapítását: „A nyugalom és a szelidség – s ezt, elkeseredett korunk túlságosan kész elfeledni – íme ez a két dolog, ami gyakran az erő bizonyosságá”.

Mucsi András



## BOROMISZA EMLÉKSZOBA (Szentendre, Somogyi-Bacsó part 4.)

Boromisza újító szelleme már induláskor megmutatkozott. Szakított a nagybányaiak lírai naturalizmusával, és a hangulatteli impresszionizmus a stilizáló összegezés irányába orientálódott. A sajátos mondanivalót kereste, s nem kívánt nyugatpígon művészetet csinálni. A magyar művészet helyét a nyugat és kelet közé ékeltségben, a két világtáj gondolkodásának és művészetének ütközőpontjában látta.

Művészetében a nemzeti vonások erősítésére törekedett, elhatárolva magát a jobboldali nacionalista törekvésektől. Egész élete folyamán kutatta a magyarság régmúltjának megőrzött emlékeit és a magyar etnikum sajátosságait. A népi eredet kutatása romantikus módon a mítoszokhoz vezette el. Festői témáit a magyar táj és annak népe szolgáltatta. Fáradhatatlanul járta az országot, szinte a falukutatók mozgalom egyik képzőművész elődjének tekinthető.

Szentendrehez életének két korszaka kötődik. Elsőizben 1921 és 1917 között, másodizben 1953-tól haláláig, 1960. január 8-ig élt és alkotott itt. Hamar felfedezte, hogy a város változatos környéke és nemzetiségei gazdag lehetőséget rejtenek a festői ábrázolásra.

Boromisza jelentős helyet képvisel a XX. századi magyar művészetben. Teljes életművét évenként változó kiállításokon mutatjuk be ebben az emlékszóban, mely lakása és egyben műterme volt.

Augusztus 1 – 7 között PMKK. előcsarnokában a pomázi Munkaterápiás Intézet Országos Képzőművészeti Táborának kiállítása.

A Művelődési Központban augusztus 14-ig látható



KOVÁCS ÉVA  
kerámikus  
KIÁLLITÁSA

## SZENTENDREI KALEIDOSZKÓP

címmel július 2-án nyílt helytörténeti kiállítás a Művésztelepi Galériában: „Válogatás Szentendre Történetének Dokumentumaiból”. A helytörténeti kiállítás a város történetének különböző korszakait, egyedi vagy általános jelenségeit kutató szakok gyűjteményéből ad válogatást. A régészeti, néprajzi, történeti gyűjteménynek azt a részét mutatja be, amely 1973 óta került a Ferenczy Múzeumba. A több százéves leletek mellett más századi, vagy „csak” néhány évtizedes használati eszközök, berendezési tárgyak villantják fel Szentendre életének, hétköznapjainak egy-egy érdekes részletét. A gyűjtemény egyik jelentős együttesét egy számárhegyi vegyeskereskedés megmaradt tárgyai, iratai alkotják.

A néhány éve megrendezett helytörténeti kiállításon viszontlátni a gyűjteményt, addig is, amíg ez megvalósul, jó szívvel ajánlhatjuk a kiállítást mindazoknak, akik többet szeretnének megismerni atyáink, nagyanyáink életéből – Szentendréből.





SZENTENDREI

**MOZIK**

MUSORA

NYÁRESTI FILMTURMIX a Művelődési Központban

augusztus 5-én 20 órától

**MINDHALÁLGIG ZENE**

amerikai színes film

augusztus 20-án 20 órától

**KIGYÓTOJÁS**

svéd film



Felszabadulás Filmszínház

- 4-7 **PIEDONE AFRIKÁBAN**  
Színes olasz kalandfilm
- 8-10 **NEVEM: SENKI**  
Színes, szinkronizált olasz westernfilm.
- 11-14 **JOHOHOHO!**  
Színes, szinkronizált bengali film  
4 órákor
- 11-14 **A PROFI**  
Színes, szinkronizált francia bűnügyi film  
6 és 8 órákor  
16 éven felülieknek
- 15-17 **A SÁRKÁNY ÉVE**  
Színes, szinkronizált szovjet történelmi film
- 18-21 **A HATODIK HALÁLRAITÉLT**  
Színes, szinkronizált szovjet háborús kalandfilm  
4 órákor
- 18-21 **ANNA ÉS A VÁMPÍR**  
Színes lengyel bűnügyi film  
16 éven felülieknek  
6 és 8 órákor

Országos bemutató előtti műsorok az Autós kertmozi műsoraiból.

Megyei Művelődési Központ film:műsora

Előadáskezdés: este fél 7 órákor

- 4 és 9 **GYILKOS BOLYGO**  
Színes, szinkronizált amerikai tudományos-fantasztikus krimi
- 11 és 16 **D. B. COOPER ÜLDÖZÉSE**  
Színes, szinkronizált amerikai kalandfilm

**MŰSOROK ORSZÁGSZERTE  
SZÍNHÁZ • ZENE • FILM  
TV-RÁDIÓ MŰSOR • TIT  
MOZIMŰSOR •****PM**  
PESTI MŰSOR

Szentendrén, a Fő téren

**TEJHARAPÓ**Olesó, gyors étkezés, hot-dog,  
hamburger, hideg és melegszendvicsek,  
palacsinták!

Tejes és gyümölesturmixok!

**VADÁSZTANYA VENDÉGLŐ**  
Dunabogdány, Kossuth u. 101.

Minden hónap harmadik vasárnapján

**SÖRDÉLUTÁN**Játszik az **ELTER** zenekar

Leányfalon a Kert filmszínházban

- 6-7 **VIADUKT**  
Magyar-amerikai film.
- 6-7 **GEORGIA BARÁTAI**  
Szinkronizált amerikai film
- 8-10 **A SERIFF ÉS AZ IDEGENEK**  
Szinkronizált olasz vígjáték.  
Főszereplő: Bud Spencer
- 11-12 **SZIVZÜR**  
Magyar filmvígjáték
- 13-14 **JOBBA MA EGY NŐ, MINT TEGNAP HÁROM**  
Francia filmszatíra
- 15-17 **BOMBANŐ**  
Szinkronizált amerikai vígjáték



Szentendre

**divat – ajándék****Hétféje Orvosi Ügyeleti Szolgálat**

Pomazon (és a környék) Tel: 25-472

Szentendrén (és a környék) Bükkospart 27 Tel: 12-650

Tahitófalon (Leányfalutól Visegrádig) Tel: 27-030

**Ügyeletes gyógyszerárak:**

Budakalász Kossuth u.

Pomáz Kossuth u.

Szentendre Liget u.

Esztergom

Hirdetéseket, híreket szívesen fogadjunk a

26/11-660 és 26/10-222 telefonszámon.

A műsorfüzetet kiadja a Pest megyei Művelődési Központ és Könyvtár, valamint a



Felelős kiadók: Dr. Tóth Béla és Előd Tibor

